

# СНЕГОВИК

---

Издание последнее

Год в «Снеговиках»  
или 5 лет в реальности

# 12

## Это ПЕРЕБОР

- Главная Новость: недавно, Сухофруктами было обнаружено тело библейского героя Авеля. Предположительно он был убит банкой с засоленными помидорами. Просьба к владельцу забрать тело.

- В связи с предстоящим летним отдыхом «Снеговик» планирует переиздать брошюру 42 года «Использование в пищу ботвы огородных растений и заготовка её в прок».

- В противовес спортивно – развлекательному комплексу «Зодиак», Сухофрукты решили открыть комплекс «Неполноценности». В плане развлечений планируется карманный бильярд и мини футбол. В пристройке будет действовать исторический кружок «Эдипов комплекс» – с девушками вход бесплатный.

**ПЕРЕДОВОЙ ГИПЕРБОЛОИД**

По многочисленным заявкам, письмам, по желанию ПСС и по принуждению Сухофруктов создан этот материал.

**= 14 февраля - Пентхаус, или слышал звон, да не в том ухе =**

Всё, что будет излагаться ниже было увидено своими глазами или услышано своими ушами от тех, кто видел своими глазами, т.е. вымысла в этом нет :)

Итак, 14 февраля, днём, проходила подготовка вечеринки. Привезли звук, свет, декорации, банеры, вертушки. Всё вешаем-ставим-располагаем-подключаем-проверяем-настраиваем. Так, не спеша, подошёл вечер. Включаем звук. Говорили, что здесь нормальная звукоизоляция, тем более под нами на восьмом этаже никто не живёт. Спускаемся на восьмой... слышно хорошо и низ и верх и средние (частоты). Спускаемся на седьмой... почти то же самое. Значит жители дома тоже зарулят на вечеринку. Уже без десяти девять (т.е. 10 минут до начала), стоим на улице возле кафешки, собралось несколько человек. Начинают водить людей наверх. В роли сталкеров выступают организаторы и их друзья, а кто-то даже сталкернул несколько тёток - работниц различных белгородских ВУЗов ;) Народ немного тупит, думая, что наверх будут проводить через кафе первого этажа. Третьей или четвертой группой был забит лифт, отчего и застрял. Теперь на первом этаже дежурит лифтёр и впускает в лифт не более пяти тел. Народ подходит в хорошем настроении, что радует. Сразу ясно, что-то будет весело. Приятно лицезреть лица, которые можно было видеть 1,5 - 2 года назад в «Очаге», новых тоже достаточно. Пришла Жюльет Дымова, она уже весёлая (не потому что весёлая по жизни), впоследствии она покинет *нашъ этажъ*, точнее её тело покинет. Лифтёрша всё время удивляется - куда идёт столько людей и где они там поместятся. Да, где-то в 9:15 зал с мягкой мебелью отдали каким-то мажорам (но мы знали, что они там долго не продержатся) и с ними - мажор-трансвестит (см. фото Мотор + трансвестит). Чужаки продержались в П.Хаусе около часа, после чего с радостью его покинули. По улице бежал тот самый трансвестит, он накинулся на проходящего перед ним парня, обнял его

и вроде бы даже поцеловал. Очередная порция людей, собравшихся возле кафе была шокирована. Самый шокированный даже спросил: «Там что, таких дофига?» «Нет, этот - единственный, и то не наш» - ответили мы.

К 22:30 место уже забито, забираем последние партии людей и поднимаемся. Где-то через 25 минут людей больше не пускают, хотя желающие были. Далее, некоторые события будут опережать друг друга, а некоторые - отставать, так как точной фиксации времени не было. Внутри достаточно жарко, танцпол забит, Темрег играет хаус. В баре, ставшая впоследствии легендарной, очередь в туалет. Очередь в 12-18 человек не рассасывается на протяжении почти всей ночи.

Балкон занят полностью, бар - полностью, коридоры заполнены, комната с мягкой мебелью забита мягкими местами полностью, игровая - полностью, кальянная - полностью, холодная - полностью, маленькая - полностью. УРА, ВСЁ ЗАБИТО!

- Что такое театр? – обеспокоенно прошептала Муми-мама

- Не знаю, - ответил папа. – Похоже, что нам следует этим поинтересоваться.

Проходя мимо туалета слышу радостные возгласы - это очередная группа дождалась своей очереди. Такая радость бывает только тогда, когда твоя любимая команда забивает победный гол. В баре немаленький мужлан вскидывает руку вверх и орёт «Зик хайль!» - может он фашист? Ну, такой кислотный фашист. По коридорам трудно ходить, много тел.

... выходим на остановке «Скорая помощь», слышим, где-то играет музыка. Думаем: «Наверное это местячковая дискотека», а сами пытаемся определиться где этот ёбанный Пент. Идём в правильном направлении. Видим впереди многоэтажки. В одной из них, на последнем этаже, везде горит свет, а в одной комнате фигачит строб. Подходим ближе и слышим призывы эмси и крик

толпы, играет что-то быстрое и ломанное. В это время играли Кензо LP и FTQ + MC Мокрица. Народ подгонялся под электро. А затем и под техно. Естественно, куда же без него, техно.

... меня спрашивают люди: «Где можно накуриться?» Отвечаю: «Не здесь, где угодно, но не здесь», однако шмалью всё равно понесло. Видео занимался Slim, опять же не слим, а его тело, оно изгибалось, крутилось, ползало, сочилось - зато можно посмотреть на разные попы (на видео). Куда ни глянь - пьяные или весёлые лица, что в данный момент почти одно и то же.

Довольно известная Лена Б. успела порадовать (лого маркером на руке) и побарагозить (кинула банку с балкона вниз в бар - хорошо что ни в кого не попала). Но всё равно, счастливики, получившие по морде, ещё будут. В смысле без этого никуда. Захожу в «холодную», там тип расстёгивает штаны и начинает сливать прямо в стакан. «Ну ЁБТ, ну зачем же здесь?», «Да блин, ну там же сортир... ну ты сам знаешь, там народу!», «Ну ладно, всё нормально». И вот 0,5 л. полный, почти как с пивом. Чуть позже он у-у-у-у-шёл с окна вниз. Как выяснилось позже, с окна ходили не только пластиковые стаканы, но и стеклотары, за что одно синее тело пострадает от рук хозяина иномарки.

Теперь дают танцпол S.Dee и GloBass, эмси здорово зажигает. Люди на пике эмоциональности. Кензо LP выступает сегодня ещё и в роли экспедитора тела одной мадам : ). До полного угара дело правда дойти не успеет. Уже есть те, кто спит во всём этом гвалте на мягких креслах. Очередь на очко не уменьшается...

Да хватит уже нести херню! Приехали менты, всех напрягли, стали выгонять. Мы уходили последними и встретились с ОМО-Ном, нескольких синеньких и говорливых забрали. Потери - автотагнитола и немного денег. ВОТ И ВСЁ.

Внезапно фрёкен Снорк выпустила платяг из лапок и немного постояла на голове.

## «Снеговик» рекомендует: **рецепты из арабского Манускрипта**

### ПРОТИВОЯДИЕ ДРЕВНИХ

Нужно сорвать между днями Св. Иоанна и Св. Иакова во время полнолуния альпийский лютик, но только не садовый; нужно также иметь корень корень красного подмесника. Возьмите сердце и печенку гадюки, которую нужно взять живьем; кальцинируйте это сердце и эту печенку и обратите их в порошок. С другой стороны, иссушите корни и обратите их тоже в тончайший порошок. Держите эти порошки отдельно и в хорошо закупоренных сосудах. Доза равняется полдрахмы порошка из гадюки на одну драхму порошка из корня. Древние философы уверяют, что одна доза, принятая раз в жизни, предохраняет от всяких страхов и от всех действий яда.



Нужно взять диких улиток в раковинах, кальцинировать их и превратить в порошок; смочить этот порошок кровью зеленых лягушек; растерев все это, высушить. Этим-то порошком, без сомнения, и Пользовались некоторые практики, чтобы выдергивать зубы безо всяких хирургических инструментов.

Порошок для  
удаления зубов

## Краткое интервью с главой белгородской террористической организации «БЕЛЫЕ ЗАЧЁТКИ».

В прошлом номере мы обещали взять интервью у неназванного лидера «Белых Зачёток». Нам разрешили напечатать только материал, прошедший цензуру треш-террористов:

В скромном помещении сидел интеллигентного вида человек. Он и являлся центром организации. Так сказать Первоотчисленным. Стены помещения были завешаны портретами Горбачёва, Ганди, Ширака и других жестоких тиранов современности. И, конечно же, символ «БЗ» - большое белое знамя. На столе стояла маленькая пластиковая яблоня – подарок финансистов организации - «Яблонево́й ро́щи». Вот малая выдержка из его полного интервью:

- Итак. Вы все уже знаете предысторию создания нашей организации. Не буду открывать всех методов борьбы за наши права – они слишком ужасны. Июнь. Близится время пополнения наших рядов новыми зачётками. Они будут сразу записаны в «Бригады Мучеников БелГТАСМа» - специализированные отряды, ведущие диверсионную деятельность в буфетах и раздевалках института. Поэтому мой вам совет – не покупайте пирожки с печенью. В наших планах забить сигналы белгородских телеканалов и начать вещание своего канала «Аль-Шухов». Мы ратуем за возрождение прежнего названия - академии - и пойдём ради этого на всё. Кроме того, скоро будет открыто украинское отделение «БЗ» - «Білі Заруханки». Эти украинские молодчики особенно жестоки. Также будет проведён ряд тематических вечеринок по воспитанию

молодёжи под названиями «Усама БенлаDANCE» и «Старик Вахха-даб-ыч».

Враги пользуются нашим непримиримым противостоянием с БГУ и пытаются рассредоточить наши силы, но открывать второй фронт мы не собираемся. Пусть это сделает «Яблонева Роща». Ведь по нашим сведениям вырубка яблоневых садов в Дубовом началась из-за лучшего обзора из окон кортежей высокопоставленных чиновников здания БГУ.

Наши требования просты и понятны. Мы будем бороться за их воплощение до последней белой зачётки! Академ акбар!

Малышка Мю презрительно засмеялась. Не моргнув глазом, она проглотила целых две чайных ложечки кофе и потом съела в придачу по крайней мере четыре горошины.

## **Внимание!**

Скоро увидят свет легендарные книги Мюллера: «Эффект Ньютона, или что с нами делает корпускулярно - волновая теория», «Квантовая механика для престарелых и умственно отсталых», «Как мой прадед совершил покушение на Александра Третьего» и будущий бестселлер «Личный негр Сталина». Спешите приобрести!

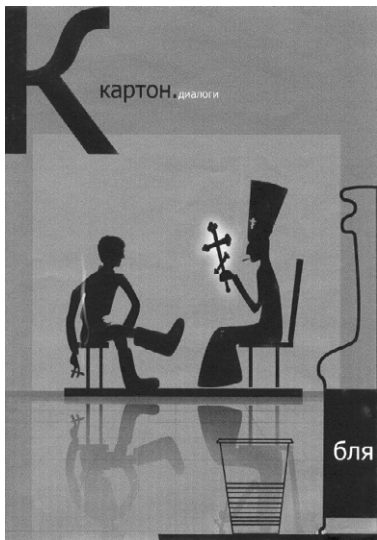


## АНАЛИЗ ЭЯКУЛЯТА № \_\_\_\_\_

Время эякулята: \_\_\_\_\_

3-5 мл	Количество
2-5 в поле зр.	Лейкоциты
60-100 млн	Кол-во сперматозоидов в 1 мл
25-30 млн	Кол-во сперматозоидов во всем эякуляте
20-25%	Неподвижные формы
75-80 %	Подвижные
15-20%	Патологические формы
15-30 мин	Срок разжижения эякулята
К концу 5-ого часа выживаемость уменьшается на половину	Выживаемость через 3-5 часов





## ЖДИТЕ

КАРТОН. Диалоги  
Выпуск третий  
«Материализм и идеализм»

«...Я хотел бы сказать по поводу вот того что ты мне дал в руку, блин. Я вот щас сидел, блин, вот... вот, как бы думаю, открыть мне эту фигню или не открыть? Вот. И думаю что, как бы, если открою, то поступлю правильно, а может неправильно. Вот думаю и думаю, вот так я и не открыл. А ещё потом подумал: вот прикол – я открою то, что там, заберу себе, вот. Дам Лёхе, блин, он когда-нибудь откроет, а там пустота блин. А прикол, а вдруг там действительно пустота. Нет, я просто не открыл – я не знаю что там...»

Данный текст был записан Компотом и Мюллером на плёнку и потом частично реанимирован в «Снеговик». Изначально идея состояла в микшировании дешёвых любовных романов разных авторов, но потом она переросла в более сложное манипулирование текстами (так называемое «book жокейство»). Необходимо создать нужную атмосферу (сами знаете какую) и читать по одному предложению или фразе по очереди из любого места книги. Мы использовали 6 книг. Если будет тяжело использовать по три книги на каждого, можно ограничиться двумя. Трип гарантирован.

\*\*\*

За исключением Остапа все ВЦИОПовцы были несколько обеспокоены торжественной встречей.

- Ооооо! – вырывается у всех членов совета.

- Плотских поцелуев?

- Понятия не имею - ответил Карлсон.

Торговец хмелем замолчал. Малыш засиял. Из людской слышалось шипение веретена и тихий тоненький голос бабы:

- У меня всего-навсего 36 крейцеров.

Чаша была полна и каждая манипуляция фельдкурата сопровождалась сочувственными возгласами солдат.

- Ооооо! – снова восклицает совет.

- Но здесь написано про другое несчастье – сказал Малыш – послушай только. И он услышал какой-то непонятный шум. Захарка шёл опять дремать в прихожую. Мичман с трудом поспевал за ним. Фельдкурат глянул на Швейка, с минуту молчал, потом похлопал его по плечу.

- Несу ножи точить в людскую - отвечает тот, не взглянув на барина.

- Да, умирал он скверно...

- Эй Игнашка, что несёшь дурак? – спросит он идущего по двору человека.

(Долгая пауза, смех – Вот это я миксанул! – Дааа, миксанул. Бить морду надо за такое миксование!)

Она протянула обе руки к Дику и крикнула.

- Хулигаан! – сказал Карлсон с улыбкой.

- Конечно! – ответил Фельдкурат.

- Ага! Тогда можно будет расплодить мышей во всех городских домах!

Затем появился жандарм, вывел из толпы какого-то гражданина, арестовал его и вёл со словами:

- Что это за диковина? От кого это? Как долго вы пробыли на вокзале в Таборе?

Все обомлели, хозяйка даже изменилась немного в лице, глаза у всех изменились, носы вытянулись по направлению к письму.

- Нечего сказать, хорош у нас слуга!

- Ну да – неуверенно согласился малыш. Капрал плюнул. Карлсон тоже так думал. Собака, единственная обитательница корабля, яростно лаяла и хватала посетителей за пятки.

- Собирайте манатки!

- погоди! – крикнул он.

А вахмистр дома заполнял одну из бесчисленных анкет.

- А вы взгляните на карту - перебил его вольноопределяющийся.

- Радищев – прочитал он, - Эээ! Да это от Филиппа Матвейча!

- Не хотят подлецы эскимосы учиться немецкому языку!

- Точно сказано! Лучше и не придумать!

После того он пошёл на вокзал, пустился вдогонку за конвоем и остановил его криком «Хальт!».

Время после обеда малыш провёл наверху у карлсона в его домике на крыше.

- Вас сол дас хезен ву ист дер эльфукен кер вешер диз брив вербахт хат.

- Дурак! – сказала барыня.

- Ну ну, полегче! - сказал Водичка поднимаясь со стула.

- Гордая юная девица улетает далеко далеко! – крикнул он.

- Будет ещё с ним канитель, вот увидишь. Но я обратно его кааак хрясну!

- Вот когда заиграют все силы в вашем организме, тогда заиграет жизнь вокруг вас, вы увидите то, на что закрыты глаза у вас теперь.

- И тем не менее – продолжал полковник – Подобный поступок заслуживает сурового наказания. Он встал и подбросил в огонь два берёзовых полена. Опять послышалось щёлканье ключа в замке.

- Нервы... - повторит она иногда с улыбкой.

Торговец хмелем замолчал.

Через минуту прибегает мальчонка. Малыш сделал пароход.

- Играем в открытую – сказал он.

Он захотел испугать Захара и испугался сам больше его.

- А теперь я пойду и лягу в свою короткую кровать – сказал он.

- Что же теперь?

- Бежим! – крикнул Паниковский откуда-то из темноты.

- Ой как дядя Юлиус рассердится!

Карлсон закудаhtал от восторга. У него было три сына.

- Надули, нас попросту надули! Меньшой не кончил и был выгнан из пятого класса!

Словом, неизвестно чем кончился инцидент, если бы не раздался оружейный выстрел.

**(read list: /// И.А.Гончаров; Ж.Верн; Я.Гашек; И.Ильф и Е.Петров; А.Линдгрэн)**

Муми-мама, освободившись от обременявших ее юбок, бегала взад и зперёд разнося чашечки с кофе.

## Зимние приходы

«**М**ерри крисмас! Мерри крисмас!» - как чёрные ступки гноя вылетали из его глотки эти слова. Его фальшивая улыбка говорила всё о том, кто продал этот мир. Эта тупая, животная музыка, навсегда олицетворённая с форменной бутылкой, чеканит набитой подошвой по созданным ею же руинам третьего мира. С этими кусками сгнившей плоти, капающей изо рта, он постоянно присутствует среди нас. Наши отношения это ни что иное, как поцелуй, с помощью которого мерзкая слизь этого бело-красного барона похоти передаётся по всему миру.

*THE END.*



# ОПАСНОЕ ЛЕТО

- Тс-с-с! – шикнул на малышей Снусмумрик. – Хопа-ти-хоп! Тите-рити!

Но это не помогло.

- Им вовсе не смешно, - пояснила малышка Мю. – Ты должен сделать, как моя сестра. Скажи им, что если они не замолчат, ты их убьешь. Потом ты попросишь у них прощения и дашь им карамелек.

- И это помогает?

- Не особенно, - ответила малышка Мю.



Она завернулась в этикетку от кофе, так как к вечеру могло  
похолодать

- Листья малины! – горделиво крикнул младший. – Их можно курить по воскресеньям!

- Сначала надо обернуться семь раз вокруг себя, бормоча заклинание и стуча ногами по земле. Затем надо, пятясь, дойти до колодца и заглянуть в него. И тогда можно увидеть в воде своего суженного, ну, того, на ком ты женишься!

- А как его оттуда вытащить? – спросила потрясенная Филифьонка.

Она упорно продолжала писать в тетради с черной клеенчатой обложкой. «Запрещается, - писала она, - запрещается... запрещается, запрещается». Пять тысяч раз. Ей доставляло удовольствие заполнять страницу за страницей так ими надписями.

## FLOATING

Диски с трансом из ниоткуда. Они как атомы водорода в космосе - они есть и с этим надо смириться.

Каждый месяц археологи находят по несколько трансомных композиций в пустынях Гоби и Намиб. Они приходят к нам, на Землю, вместе с метеоритами и другими космическими телами. А иногда их с собой приносят космонавты.

Прошло много лет, прежде чем учёные всех стран смогли преобразовать найденные за многие годы исследований материалы в звук. Теперь мы можем наслаждаться полученными результатами и благодарить небо за этот бесподобный дар.



НЕ КАНТОВАТЬ !

