

# СНЕГОВИК ВВВ.

Издание независимой молодежи. № 4-5.

NEWZZZ:

- Очень порадовал журнал “Работница” - рядом со статьями “Как контролировать стресс” и “Тайны песьей телепатии” расположен материал о ... Bad Balance! Безусловно новость сезона.

- Все мы уже знаем, что граффити на “Космосе” и общаге были покрашены с указания чьей - то руки. Не будем говорить о целесообразности этого решения, но то, что произошло с переходом на стадионе, нас просто убило. В принципе, надписи на его стенах и граффити - то назвать нельзя, но ...

Сначала они были смыты (на что ушло порядочное кол - во порошка и усилий), а затем эта часть перехода была замурована и засыпана землей (!).

Вы видите логику? Мы что - то не очень.

- Черникова стала делать хэппи хардкор, Megadeath пользуются электронными сэмплами, русские научились делать диско, а Scooter побывал в Харькове.

- Ну, а в конце самое вкусное: 21.09 прошел очередной фестиваль “Демонтаж Винила” часть 3. В ходе демонтажа было убито 2 пластинки и 1 игла, а так же проверены вокальные данные участников: Dj Термокваса и Сj Компота. Ждите пятого номера!

# О маленьком мальчике.

Жил - был маленький мальчик. Жил он очень бедно и не было у него ни родителей, ни деда с бабкой, ни даже верного робота. Все, что он имел - это избушку из картонных коробок на краю болота.

И вот однажды решил он бросить все к чертовой матери и пойти по свету в поисках счастья. Взяв с собой CD библию и набор цветных карандашей, он отправился в путь.

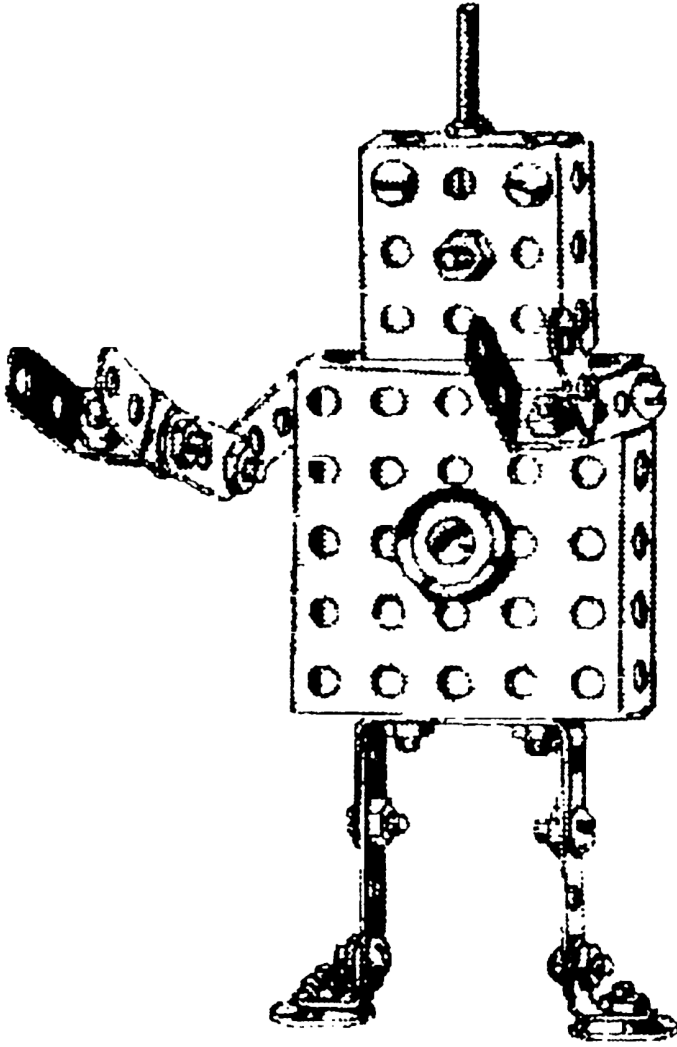
Шел он день, шел два и на третий - лес расступился, и маленький мальчик увидел большой город.

Но по пути туда - его арестовали (роботы - милиционеры) и бросили в электрокутузку.

Там маленький мальчик просидел 3 дня и чуть не умер от голода и жажды. Когда его выпустили, он в первом попавшемся кафе хотел попросить поесть, но его избил (роботы - охранники) и маленький мальчик оказался в кутузке во второй раз. Тогда он разозлился и, когда вышел, взял лом и разбил роботов охранников. Оставив лом у входа, он опять попытался попросить поесть, но был снова избит (на этот раз роботом-барменом)... Выйдя из электротюрьмы через 3 года, мальчик украл бульдозер и стер с лица земли это жуткое кафе. За это суд дал ему 15 лет.

Через 10 лет мальчик, выйдя из тюрьмы, решил действовать умнее и захватил космолет с 4600-ми пассажирами. Угрожая взорвать корабль (на самом деле в сумке лежал кирпич, а не бомба, но роботы купились) мальчик прилетел на Марс и освободил всех заключенных. Так стала зарождаться освободительная армия.

Завладев Марсом и соорудив заводы по производству оружия Армия Маленького Мальчика послала Земле ультиматум - или все роботы покинут планету, или будет война. Роботы испугались и улетели на Юпитер. Но Армии Маленького Мальчика этого показалось мало и она, создав суператомную бомбу, взорвала 6 (?) планету от Солнца. Так были уничтожены все роботы, и на Земле воцарился хаос. А маленький мальчик вернулся в свой дом из картонных коробок на краю болота. И жил он там долго и счастливо.



club man.

# Как стать Ди-джеем.

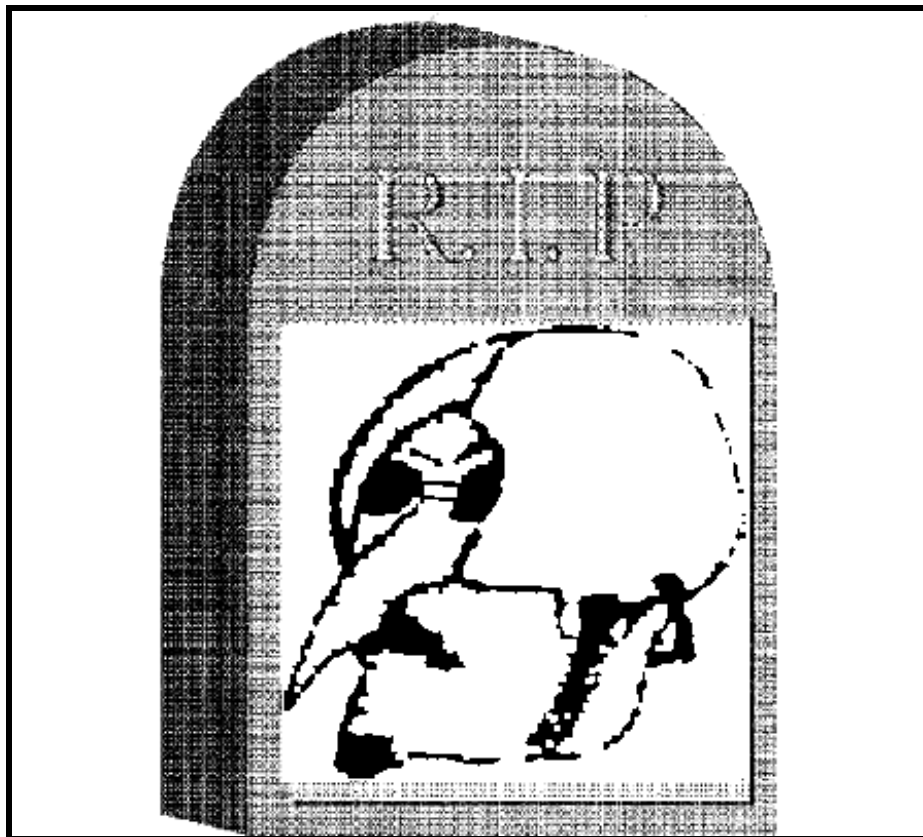
## Руководство к действию:

Поздравляю! Вы решили овладеть супермодной профессией, стать эдаким самым популярным парнем, а именно - ди-джеем. И получать за это огромные бабки. А овладеть такой профессией может каждый, ведь нет ничего легче, чем сводить пластинки.

Посмотрите, с какой легкостью это делают самые, что ни на есть настоящие ди-джеи Русского радио, радио 3-А и Рок FM'a. Просто профессионалы! Они еще умудряются и разговаривать во время сведения. Ну просто гибрид ДЖ и МЦ! Итак, главное в ди-джействе - это посмотреть, сколько времени осталось до конца композиции (если, конечно, есть куда глядеть, ведь настоящий ди-джей работает на настоящих вертушках). Когда до конца композиции остается секунд 15, нужно плавно подмиксовать вторую композицию. Не важно, что она не совпадает по скорости с первой. Подгонять скорости - это долгий и неблагодарный труд. Все равно на танцполе, этого никто не оценит. Нужно то и дело дергать ручку Pitch Control, а она от этого портится. Затем дайте поиграть трекам вместе некоторое время и с чувством глубокого удовлетворения убирайте первый трек. Вот и вся премудрость. Даже ваш дедушка смог бы это сделать. Идем дальше. Скрэтч. НУ КОНЕЧНО! Ди-джей - не ди-джей, если он не умеет делать скрэтч. Чем лучше скрэтч, тем больше ценится ди-джей. Итак, давайте разберемся, как цэ робытся. Нужно придавить пластинку указательным и средним пальцем к диску вертушки и совершать периодические движения вдоль окружности с центром, совпадающим с центром пластинки и с амплитудой, колеблющейся от 0 до 1 радиана. Короче, дергайте пластинку так, как вам заблагорассудится - пластинке все равно - она для этого и создана. Это были 2 главные премудрости великого искусства ди-джеев. Вы можете после этого себя спросить: "А почему я еще не ди-джей, если все так просто?". Да просто находятся некоторые типы, которым все-таки хочется подергать pitch control и попасть в четверть, чтобы, как они считают, правильно свести композиции. Некоторые еще и какой-то эквалайзер используют. И почему-то становятся известными (в своем кругу). Наверное везение...



Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ №10'2025.



# kaZaHTip 99.

Мы знаем что вы делали прошлым летом! Вновь пришло время приключений - фестиваль всего на свете, что связано с морем, пляжем, музыкой и сексом. С 1 по 17 августа - Крым, республика KaZaHTип, 24 часа в сутки для тебя - ласковые 80 кВт звука, нежные 1000 кВт света. Делай то что тебе нравится! Главный проект лета - республика KaZaHTип! Именно так звучал рекламный ролик сего модного действия, проводящегося ежегодно в августе на побережье Азова. Обуреваемые нетерпением, предвкушая отличный отдых и подогреваемые впечатлениями прошлого лета, команда Глум ОтмороЗки Crew вооружилась фото- и видеокамерами и отправилась на поиски приключений “ в незаліжну Україну ”.

Результат сильно разочаровал, будто легкий пшик в сравнении с ядреным пуком прошлого года. Неудивительно, что крупнейшие саунд-системы, промо-группы и дальновидные спонсоры отказались принять участие.

Дело в том, что мероприятие было перенесено в другое, безумно красивое, но совершенно непригодное для этого место, до которого приходилось довольно долго либо авто-дорого добираться по каким-то зарослям и топям, словно полякам, но без Сусанина, через глухие крымские деревушки.

Полный экстрим! Но, так сказать, “ спутники ” молодого поколения - водка “ FINLANDIA ” и пиво “ Славутич ” (единственные спонсоры фестиваля) своего шанса нажиться на молодежи не упустят, поэтому, как и пленные партизаны, не сдаются. Полчища пьяных, одурманенных наркотиками тинэйджеров (10-19 лет), быков, их телок и просто левых заполнили некогда красивое побережье - “ и пошли все в жопу! ” – как сказал президент “ свободной республики KaZaHTип ” братковатого вида субъект по имени Никита. KaZaHTип - родина загорелых и вечно молодых (читай - вечнозеленых) бездельников. В этом молодом государстве нет рабочих дней. Исключение сделано лишь для ленивых барменов, драгдилеров и сборщиков бутылок (доход у всех приблизительно одинаков!). Гарант конституции навручал своим помощникам алюминиевых кубков, пообещал беспощадно бороться с голимой попсой и беспонтовыми лохами, коих на побережье присутствовал немалый процент. Пожелав безумных приключений, сей типок важно удалился, и продолжилась шумная череда вечеринок, из которых, самыми интересными были, пожалуй, следующие:

Фестиваль электронной музыки “ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ”.

Это живые выступления таких монстров электроники, как MOSCOW GROOVES INSTITUTE ( новая программа - от фанка до плотного немецкого техно ); ДЕТСКИЙ ПАНАДОЛ ( нежно обожаемые русско-американские фанковые раздолбаи );

TRANSDRIVER ( качественный гоа, сделано в России, звучал практически каждую ночь - самое приятное впечатление фестиваля ), так и массы брейкбитовых команд, лепечущих что-то невнятное на украинском языке.

- WK. Но, увы, никакой гитарной музыки, эмбиента, нойза, экспериментальщины. Ничего принципиально нового и радикального!

“ ЗОМБИ ” ( REACTOR SOUND SYSTEM ).

Все ответвления психоделики, транса и эйсид-техно. DJ's: ИНКОГНИТО, Н. УРБАН, КОЛЯ, гр. TRANSDRIVER. Остатки мозгов растворились в кислоте!

2 НОЧИ В РЕАКТОРЕ Крымской АЭС ( 14-15-16.08.99 ).

Смешались в кучу кони, люди, быки и украинские милиционеры.

Внутри играет исключительно техно и транс ( DJ's: ИНКОГНИТО, Х.Р. VOODOO, SOLAR X / Англия!?! / CAT / Германия / ). Вход ок. 200 р.

Воздушные гимнасты под потолком. Никита разъезжает на джипе. На стены проецируется абстрактная графика. Пылища. Вставляет. Остальные вечеринки должного впечатления не произвели и посему отдельного упоминания не заслуживают. Хотелось бы отметить работу ди-джеев: Л. ПОПОВА (Техно - фишка сезона ), BOOMER (Волшебник d'n'b), КЕЕТ (С.-Пб.), СТРОНЦИЙ, МАХНО ( Киев ), ИНКОГНИТО ( Самый часто играющий DJ ), Н. Урбан ( Москва ).

В целом, можно, как это ни жаль, констатировать медленную смерть фестиваля. Несмотря на отдельные успешные акции, общее впечатление усугубленное бандитизмом криминала, коммерцией, открытым чемпионатом Украины по кикбоксингу, наркотиками, грязью и отсутствием туалетов, просто удручает. Не зря многие фэны фестиваля не приехали в этом году. Так не хватало умных лиц, нормальной речи, извилин, не убитых наркотиками. Наверное, именно таких людей президент-пионервожатый Никита относит к беспонтовым лохам и призывает беспощадно с ними бороться. Делайте выводы к следующему августу!

P.S. Домой привезли кучу фото- и видеоархивов, воспоминания об украденных и отобранных вещах, отличный загар, бронхит, сувениры в виде ракушек и деталей Реактора, непреодолимую ненависть к Украинским Железнодорожным Авиалиниям.

X-MAD

this is my world men!





## Письма наших читателей.

В нашу редакцию пришло письмо от Свидетелей Иеговы. Прочитав нашу газету они решили послать нам напутственное письмо.

Вот оно:

### “Что с нами будет, или почему мы все умрем”.

Здравствуйте братья и сестры. В этой статье речь пойдет о спасении вашей заблудшей души. Сегодня многие жаждут новых и более острых ощущений. Судя по тому, какие развлечения они выбирают, у них непомерная тяга к насилию и сексу. Вот некоторые примеры:

Кино.

Кинопромышленники на что только не идут, чтобы заманить публику в кинотеатры. Откровенные сексуальные сцены стали теперь привычными во многих частях мира. По всей видимости, непристойность будут показывать еще больше и еще откровеннее. Некогда запрещенные темы, такие как: кровосмешение, садомазохизм и скотоложество, теперь развлекают небывалое кол-во зрителей в самое лучшее эфирное время.

Музыка.

В конце 98 г. только в 5 альбомах из “ТОР 40” не было ни сквернословия, ни намеков на наркотики, насилие или секс. Музыка, которая доступна молодежи, шокирует! Значительная ее часть пропитана самым настоящим нигилизмом, в ней звучит злоба и безнадежность. Эта музыка побуждает думать, что мир, а вместе с ним и слушатель, обречен. Смертоносный метал, гандж-рок и гангстерский рэп сплошь пропитаны жестокостью. Некоторые ходят на рейв - дискотеки, где истинному верующему делать нечего. Они продолжают всю ночь и наркотики там доступны в любом количестве.

Печатные издания.

Во многих изданиях изображаются военные сюжеты неопишуемой жестокости, каннибализм, обезглавливание и сатанизм. Поражает вопиющее насилие и низость порнографических картинок в журналах.

Все это показывает, до какой степени мы утратили всякое чувство. Скоро наступит **СУДНЫЙ ДЕНЬ** и души грешников будут гореть в огне. Но вы сможете спасти себя. Приходите к нам. За скромную плату мы очистим вашу душу от греха.

- Свидетели Иеговы.

# “Z - проект 99 глазами Глум Отмороззки Крю ”

## Часть 1.

Глава 1:

“Друг мой, ты еще вспомнишь ее...”

Честно скажу: с позволения сказать лицо товарища кассира нам сразу не понравилось. Юрик еще тогда произнес пророческие слова: “Вот скотина...” И приблизительно через месяц мы с ним согласились...

Иногда восторг, ознаменовывавший сознание того, что билеты на руках, доходил до такой степени, что многие (включая меня) просто орали, требовали показать эти бумажки в оба (ха-ха) конца и покрывали хранителя их (Юрика) нецензурной бранью, на что последний показывал, с помощью пальцев правой руки, один, очень распространенный в средних слоях населения знак, в простонародье именуемый дулей.

Глава 2: (В которой мы поехали.)

День отъезда прошел быстро и незаметно. Прошастав пол дня по базару я наконец - то нашел: Ро Колор “дикая слива”, великолепный ярко неоновый оттенок, контрабандный товар. Решив не пугать родных, воспользовался санузлом товарища Ю. Предварительно, чуть осветлив волосы, осторожно наношу краску, руки в перчатках. Ну и толку, что в перчатках, все равно все потом в овне, синие как у трупа!..

... Бычье ехидно посмеивается, ГОС и компания проклиная консервы радостно мчится вперед, ручки сумок впиваются в руки, наслаждение неопишваемое. И вот он автобус. Загружаемся, фотка на память, и на комфортабельном, типа икарус, транспорте начинается наш долгий путь на Казантип.

Глава 3:(О том, как ГОС выехали из России, но еще не приехали на Украину).

- Эй, смотрите, серферы.
- Сто пудов, на Казантип едут.
- Клевая у него футболка.
- Конечно клевая, в Москве ведь покупал...

Стильные люди стоят у фолькцагена - универсал, на крыше которого можно заметить SURFING доски.

Наш автобус пересекает границу и машина с номером 77 rus пропадает из виду.

Глава 4:(В которой Кензо начал молиться, чтобы его не убила молния)

В Харькове дикий потоп. Уровень воды достигает в отдельных местах страшных высот, фары многих машин просто напросто исчезают в ней, многие не могут двинуться с места. Дождь льет как из ведра. В метре от автобуса ничего не видно. Крик Обломова:

- А, motherfucker, там же наши сумки нахрен промокнут.

Словно эхо остальные:

- А - а, мать вашу, блин!

Мне почему - то не очень хочется выходить. Остальным - тоже.

Глава 5:(В Поезде)

Все тем не менее закончилось хорошо. Ждать пришлось не долго (Москва - Керчь опоздал всего на 40 минут), два харьковских вагона были крепко прицеплены (сначала оказались правда не на том пути, и не на той платформе), и вот мы едем. Шум стоит, просто усратья можно, и лица соседей по плацкарту ярко выражают их (соседей) мысли:

- Будь проклят тот день, когда я сел в один вагон с этими идиотами...

После этого они пытаются заснуть. Бог в помощь.

Глава 6:(В которой Мотор засыпает)

Нежная, мягкая пена для бритья: воздушная и невесомая, коснулась его ласковой, заботливой рукой, вспышка фотоаппарата, мгновенно и ярко осветив спящего, на веки запечатлела эту умиляющую, радующую глаз картину. Идиллию разрушал лишь дикий, неудержимый, истерический ржак остальных членов ГОС.

Глава 7:(В которой Мотор просыпается)

Станция “семь колодезей”. Пункт нашего прибытия. Загрузившись в две машины едем в Щелкино. По дороге туда, нам с умным видом объясняют:

- А вот это, справа, реактор.

Мы:

- Ни фиги себе...

Краткая историческая справка:

Город Щелкино был основан в хрен знает каком году, хрен знает кем расположен хрен знает где, населения хрен знает сколько. Основное занятие: хрен знает что...

Еженедельник “Хреновая правда” №12’86

... Машины останавливаются, мы идем смотреть квартиру.

Заселяемся. И ... Наконец то все! Мы - на Казантипе.

- Кензо.

